

Carles Porta i Gaset

Vila-sana, Pla d'Urgell, 1963

Posant llum a la foscor.

Carles Porta és periodista, escriptor, guionista, director i productor. A més, s'ha convertit en un dels exponents més destacats del gènere *true crime* en format radiofònic, televisiu i literari. Al capdavant de la productora True Crime Factory, ha construït un equip de guionistes, documentalistes i realitzadors especialitzats en el gènere del *true crime* i la narració d'històries reals.

La seva narrativa es caracteritza pel que ell anomena: “la fórmula de les tres R”: rigor, respecte i ritme narratiu. “No hi ha res més potent que una bona història ben explicada”, afirma. Això és el que intenta aconseguir en totes les seves creacions establint un vincle, generant emocions i teixint una confiança amb el públic.

Com a periodista va fer els primers passos al diari lleidatà *Segre*. A TV3 va treballar com a enviat especial en conflictes com els de Bòsnia, Ruanda, Kosovo o el Pròxim Orient, entre d'altres. Al mateix canal, va treballar també pels serveis informatius, al programa *30 minuts* i va dirigir el programa *Efecte Mirall*.

Al 2005 va irrompre al panorama literari català amb el llibre *Tor, tretze cases i tres morts* publicat amb La Campana. Tant pel que fa a la crítica – el van arribar a anomenar «el nostre Truman Capote» – com pel que fa als lectors, *Tor* es va convertir en tot un fenomen i va ser traduït al castellà (Anagrama, 2006) i a l'alemany (Berlin Verlag, 2007).

A continuació, va publicar altres títols com *El club dels perfectes* (La Campana, 2010) – premi Pere Quart d'Humor i Sàtira– i *Fago. Si et diuen que el teu germà és un assassí* en català i castellà (La Campana 2012), que va rebre el premi Huertas Clavería. Després va escriure obres com *L'amic president* (La Campana, 2016), *Li deien pare* (Pòrtic/Península, 2016) -premi Godó de Reporterisme- i *El dia que vaig marxar* (Fanbooks 2017).

El 2005 Carles Porta va crear la productora audiovisual Antàrtida Produccions que va fer programes com *Picalletres*, *Bocamoll* o *Manduka* i la pel·lícula *Segon Origen*, que va ser el projecte pòstum de Bigas Luna. Altres produccions són la sèrie pòdcast *Le llamaban padre* i la sèrie de docu-ficció històrica *Comtes, l'origen de Catalunya*.

Al juny de 2018, el podcast *Tor, tretze cases i tres morts* a Catalunya Ràdio va tenir més 288.000 reproduccions d'àudio a la carta des de la seva estrena. En aquest mateix format va continuar amb *El segrest* (octubre, 2020) a Catalunya Ràdio, on narra la història del segrest de la farmacèutica d'Olot, Maria Àngels Feliu, amb una sèrie pòdcast de 25 episodis enregistrada amb so immersiu binaural. Va tenir 500.000 descàrregues en un mes.

Al març de 2021 va publicar el llibre *La farmacèutica* en català i castellà (La Campana/Reservoir Books), on narra el segrest de Maria Àngels Feliu a través d'una història més madura i arrodonida i amb més detalls dels que apareixen al pòdcast.

L'objectiu era el d'explicar tot el què va succeir realment com no s'havia fet fins ara, des de la perspectiva de la víctima.

Al maig de 2021 va estrenar un nou programa en format pòdcast amb Amazon Audible titulat *¿Por qué matamos?*, que ja porta cinc temporades de 20 capítols cadascuna i dos monogràfics de 8 capítols: "Diequito el Malo" (2022) i "Operación Tepuy" (2023). És un dels pòdcasts més escoltats de la plataforma.

L'èxit actual del programa *Crims*, (2018-2025) amb sis temporades a Catalunya Ràdio i cinc a TV3, torna a posar de manifest l'acceptació i l'entusiasme de l'audiència per la manera d'explicar històries de Carles Porta. Així mateix, el programa *Crims* s'ha emès doblat al castellà a la plataforma Movistar+ amb el nom de *Crímenes*, amb tres temporades disponibles.

El gran seguiment del programa es va traslladar també al format expositiu amb *Crims. L'exposició*, que es va inaugurar al novembre de 2022 i va finalitzar a l'abril de 2023, superant les 150.000 visites al Palau Robert de Barcelona.

Pel que fa als llibres relacionats amb el programa, va publicar el llibre *Crims. Tot el que llegireu és real* (La Campana, 2020) i en castellà *Crímenes. Siete historias de oscuridad* (Reservoir Books, 2023); *Crims. Llum a la foscor* (La Campana, 2022) i en castellà *Crímenes. Diez casos reales* (Reservoir Books, 2022); i en tercer lloc, *Crims. Pecats capitals* (La Campana, 2023) i en castellà *Crímenes. Pecados capitales* (Reservoir Books, 2023). Els tres volums consisteixen en un recopilatori de casos explicats a la televisió i a la ràdio, i alguns d'inèdits. També cal afegir a la col·lecció la crònica periodística *Crims. La noia de Portbou* (La Campana, 2022) a càrrec d'Anna Punsí i Marta Freixanet.

A l'octubre de 2021, el programa *Crims* de Catalunya Ràdio va guanyar el premi Ondas a Millor Programa de Ràdio. El mateix any també va guanyar el Premi Nacional de Comunicació. Al 2022 va ser guardonat amb el Premi Zapping al Millor Programa d'Entreteniment i al Millor Presentador. Al 2023 i per segon any consecutiu, *Crims* va guanyar el Zapping a Millor Programa d'Entreteniment.

El asesino de la baraja, una sèrie original de RTVE, Goroka i amb producció executiva de Carles Porta, va ser premiada al World Media Festival d'Hamburg amb el guardó al Millor True Crime (maig de 2023).

Al juny de 2023, el capítol de *Crims* a Catalunya Ràdio titulat *Atracament a Valls: salvar la vida pels pèls* va ser guardonat amb el Premi Cristina Requena Giró de periodisme en la 40a edició de la Nit de Premis de Valls.

L'octubre de 2023 es va estrenar la sèrie *Luz en la oscuridad*, un original de Movistar Plus en col·laboració amb True Crime Factory i Goroka, de la qual el Carles n'és director, creador i narrador. La segona temporada es va estrenar l'octubre de 2024.

Al setembre de 2023, Carles Porta va publicar *L'ocell i el secret*, un conte infantil amb il·lustracions de Pilarín Bayés en col·laboració amb la Fundació Concepció Juvanteny per denunciar i conscienciar sobre l'abús infantil.

A l'abril de 2024, va publicar *Tor. Foc encès* (La Campana, 2023) i en castellà *Tor. El fuego que no se apaga* (Reservoir Books, 2024) reprenent la història del poble de Tor que va llançar la seva carrera 20 anys enrere. Aquest mateix mes, es va estrenar la sèrie *Tor*,

escrita i dirigida per Carles Porta. Una producció de 3Cat de 8 capítols amb la col·laboració de Goroka, Ikiru Films i True Crime Factory. A finals de juny també es va estrenar la sèrie doblada en castellà a Atresplayer i va ser la millor estrena històrica d'un documental a la plataforma. A més, *Tor* va guanyar el Premios Produ a la Millor Sèrie Documental de Crònica Criminal 2024.